

希望月报

2023年6月30日 星期五 第129期 主管主办:烟台市关心下一代工作委员会 内部准印证号:2011年烟台第105号

做好关心下一代工作,关系中华民族伟大复兴

市关工委参加全省关工委主任学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想培训班

本报讯 6月19日至21日,省关工委在山东省委党校举办学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想培训班。省关工委主任高新亭出席会议并讲话,省关工委常务副主任、副主任,各地市关工委主任以及办公室主任参加培训,市关工委主任于爱军参加培训并作交流发言。

省关工委主任高新亭在讲话中指出,去年以来全省关心下一代工作取得了新进展,党委政府更加重视、相关部门更加支持,重点工作抓得更紧更实、更加有力,活动开展得更更多更好、更有成效,关工委和“五老”的底气更足、信心更足、热情更高,呈现出蓬勃发展的良好局面。高新亭强调,要坚持把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想放在首位,自觉做习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者、积极传播者、忠实实践者。发挥好“五老”优势作用,向青少年开展好宣讲教育活动,引导青少年坚定听党话、感党恩、跟党走。按照中央和省关于大兴调查研究的要求,深入开展调查研究工作,更好谋划推动工作。要进一步增强做



好工作的信心和决心,关工委工作面临着很好的发展机遇和有利条件,习近平总书记对关心下一代工作作出重要指示批示,各级党委政府有部署有要求,社会有需要有期盼,“五老”有优势有条件,工作有经验有借鉴,做好关心下一代工作恰逢其时。要注重对工作方法的科学把握,主动争取党委政府的重视支持,强化同有关部门的沟通协调,坚持日常工作抓活动、重点工作抓典型,进一步提升工作水平。要突出对重点工作的统筹谋划,把握根本任务和工作重点,因地制宜,创造性开展

工作,抓组织、强队伍,重视做好宣传工作,推动关心下一代工作高质量发展。

于爱军就开展市县乡三级联创“五好”关工委活动作了专题发言。于爱军指出,开展三级联创“五好”关工委活动是继续贯彻落实中办国办(2021)46号文件、省“两办”(2022)42号文件以及市委(2018)32号文件的重要抓手,是强化市县乡三级关工委职责定位的需要,是推动“五环联动”机制进一步发挥作用的关键环节,更是推动关工委工作再上新台阶的必然要求。市县乡三级关工委要紧

密结合新形势、新任务、新要求,统筹谋划、协调推进,切实提升领导班子建设整体水平,不断加强“五老”队伍建设,强化成员单位履职能力,提升基层组织建设成效,抓好体制机制建立,突出建强阵地载体,广泛开展各类主题教育实践活动,进一步推动全市关心下一代工作取得新成效。于爱军强调,开展市县乡三级联创“五好”关工委创建活动是一项系统性工作,要切实强化各项工作措施,确保创建活动扎实有效深入开展。要坚持党建带关建,突出市县乡三级联动,自上而下、示范带动,确保创建工作稳步推进。要强化创新意识,从实践中总结经验、探索规律,在解决问题中求创新,在创新实践中求发展。要加强基层组织建设,聚焦工作短板和薄弱环节,进一步加大工作力度,切实提升学校、村居、社区、企业、老年大学等层面组织建设整体水平。要抓好关工委办建设,有针对性地制定工作措施,解决存在的问题,推动关工委建设再上新台阶,为“五好”关工委创建活动助好力、服好务。(市关工委)

市关工委召开全市工作调度会

本报讯 5月24日,市关工委副主任兼秘书长张建生主持召开全市工作调度会,市关工委副主任王国伟出席会议并讲话,各区市关工委分管副主任、关工委主任,市关工委组织建设指导办以及市关工委有关同志参加会议。

会议传达了全省企业关工委工作座谈会有关情况,并就全面开展市县乡三级联创“五好”关工委活动以及深化基层组织建设三年规划作出具体安排部署。

会议指出,开展市县乡三级联创“五

好”关工委活动是继续贯彻落实中办、国办(2021)46号文件以及市委(2018)32号文件的重要抓手,是强化市县乡三级关工委职责的需要,是推动关工委工作再上新台阶的必然要求。市县乡三级关工委要紧密结合新形势、新任务、新要求,聚焦“五好”标准,统筹谋划、协调推进,切实提升领导班子建设整体水平,不断加强“五老”队伍建设,强化成员单位履职能力,提升基层组织建设成效,抓好体制机制建立,突出建强阵地载体,广泛开展各

类主题教育实践活动,进一步推动全市关心下一代工作取得新成效。

会议要求,全市各级关工委要进一步提高对加强基层组织建设重要性和紧迫性的认识,进一步创新工作思路,加大工作力度,多措并举传达和落实好省关工委有关会议精神,稳步提升基层组织建设水平,以完备的组织力涵养凝聚力,以强大凝聚力焕发战斗力,促进各级关工委发挥更大作用,有效推动全市关心下一代工作再上新台阶。(市关工委)

市关工委召开主任办公会扩大会议

本报讯 5月29日上午,市关工委主任于爱军主持召开主任办公会扩大会议,会议传达了全省企业关工委工作座谈会以及全省关心下一代宣传工作座谈会有关精神,研究部署了下一步贯彻落实意见,市关工委各副主任,各指导办(室)全体同志参加会议。

会议指出,企业关工委工作是关心下一代工作的重要组成部分,在企业建立关工委组织,充分发挥组织优势和队伍优势,对于提高青年职工的整体素质,发挥青年职工的重要作用,推动企业健康发展、促进社会和谐稳定具有重要意义。全市各级关工委要充分认识做好企业关心下一代工作的重要性,进一步加大调查研究力度,到企业实地走访、调研座谈,总结典型经验,解决实际问题。要坚持党建带关建,在推进新一轮三年规划中进一步加大对国有企业和建立党组织的规模以上企业的指导力度,对于本地骨干国有企业和建立党组织的其他大中型企业,做到成熟一个建立一个,力争实现关工委组织全覆盖。同时,要抓好典型带动,引导全市各级关工委将品牌创建工作纳入重要议事日程,加大支持指导力度,积极打造在全

市、全省乃至全国站得住、叫得响、推得开的企业关心下一代工作品牌。

会议强调,关心下一代宣传工作是各级关工委的一项极为重要的工作,要进一步强化大局观念、全局意识,扎实有效推进相关工作任务。要优化阵地手段,在充分发挥现有阵地宣传作用的基础上,积极探索推行新模式。要不断优化宣传队伍,在关工委系统将政治素质高、文字能力强的同志放到宣传岗位,同时在市直机关、乡镇和学校遴选符合条件的同志担任兼职通讯员,组建“专职+兼职”的宣传队伍。要加强与宣传部门的沟通协调,积极争取市委相关部

门和市直主流媒体的重视支持,探索建立联席协调机制,定期交流工作开展情况,争取工作支持,形成工作合力。

会议要求,市关工委有关指导办(室)要进一步加大对组织建设工作的指导力度,按照基层组织建设三年规划有关部署安排,全面推进社区、村居、企业、学校、老年大学等层面组织建设工作。同时,要重点开展好市县乡三级联创“五好”关工委活动,不断强化思想认识,创新活动方式方法,确保三级联创活动落到实处、取得实效,不断推动市县乡三级关工委自身建设实现跨越发展。(市关工委)



本报讯 5月29日上午,市关工委举办大讲堂活动——成员单位履职专题,市卫健委主任包伟从做好常态化疫情防控、改革完善疾病预防控制体系、高标准推进医疗卫生体系建设、破解基层群众看病就医难题、加快推进中医药事业发展、做好“一老一小”重点人群健康服务工作等6个方面,详细介绍了卫生健康系统的重点工作开展情况以及下步工作打算。

市关工委主任于爱军在点评中强调,市卫健委作为市关工委的重要成员单位之一,近年来在儿童近视眼防控、青少年身心健康教育等方面,做了大量富有成效的工作,为全市青少年的健康成长营造了良好的环境、作出了积极的贡献。下一步,市卫健委要立足自身职能定位,继续发挥工作优势,创新思路、强化举措,聚焦儿童青少年近视眼防控等方面重点工作持续用力,不断推动有关工作深入开展。市关工委要切实加大与市卫健委的沟通协调力度,定期召开联席会议,研究解决工作中存在的难点问题,共同推动关心下一代工作再获新成效。同时,市卫健委要进一步加大工作指导力度,组织指导党组织建立健全、人员队伍充沛的下属医院等单位建立关工委组织,并扎实开展青少年关心关爱活动,积极为全市新时代关心下一代工作贡献卫健力量。

市关工委各副主任,各指导办(室)全体成员参加活动。

(市关工委)

市关工委举办大讲堂活动

《民法典》宣讲暨青少年模拟法庭展示活动在市法院举办

本报讯 5月28日是民法典颁布三周年，在这个特别的日子，市关工委联合市司法局、市中级人民法院、市委老干部局、团市委、市教育局共同举办了青少年法治实践——《民法典》宣讲暨青少年模拟法庭展示活动。有关单位领导出席活动，烟台老年大学学员代表、芝罘区毓璜顶小学学生和家長代表、主办单位干部职工代表共100余人参加活动。

市青少年宫模拟法庭按照规范程序，全程展示了一次高空坠物案的庭审。孩子们的展示认真严谨、一丝不苟，为在场人员上了一堂生动的法治体验课。有关工作人员结合高空抛物、居住权、婚姻冷静期、自甘风险等热点，用通俗易懂的语言进行普法宣传，让大家直观地理解相关



法律规定。期间，开展了交流互动和法律知识有奖问答，让大家在轻松融洽的氛围中，加深对民法典的认识，自觉养成尊法、守法、学法、懂法、用法意识。

本次青少年法治实践活动，老中青三

代同堂，大手牵小手一起开展法治宣传教育。关爱明天、普法先行，市司法局将继续开展系列普法活动，动员各部门积极参与，共同呵护青少年健康成长，促进青少年全面发展。（市关工委办）

“匠心独具 艺绽风采”

——芝罘区举行中小学生校园艺术节艺术实践工作坊专项展示活动

本报讯 为大力弘扬匠心精神和创新意识，全面提升学生审美和人文素养，进一步推动全区学校美育高质量发展，近



日，芝罘区关工委联合区教体局举行了第二届“强国少年·红心向党”艺术大赛暨2023年芝罘区中小学生校园艺术节艺术实践工作坊专项展示活动，42所中小学的艺术实践工作坊参与其中。

活动中，各中小学打造了各具特色的艺术工作坊，比如芝罘中学“红色印记”、南山路小学植物敲拓染、港城小学“墨拓古今”、鲁东大学实验小学“谷艺绘境”、国翠小学“绽蓝”艺术、翱翔小学“‘布’搭界”、烟台八中“遇见·自然”等艺术工作坊。在老师们的指导下，学生们打造出一件件精美的艺术

品，个个创意十足、精美绝伦，让人赞不绝口。

据了解，芝罘区第二届“强国少年·红心向党”艺术大赛暨2023年芝罘区中小学生校园艺术节艺术实践工作坊专项展示活动自今年3月启动以来，全区各中小学校、幼儿园广泛动员，积极筹备，纷纷以学校为单位，积极组织开展了内容丰富、形式多样的艺术活动，形成了“校校有活动、人人都参加”的良好局面。经过层层选拔、推荐，最终选出优秀艺术作品350余件、优秀艺术展演类节目16个、学生艺术实践工作坊24个。（芝罘区关工委办）

好家风 润德心

——招远市关工委开展“弘扬家风 你我有责”主题宣讲活动

本报讯 为认真贯彻习近平总书记关于“注重家庭注重家教注重家风”重要论述和党的二十大关于“加强家庭家教家风建设”战略部署，推动家庭家教家风建设，树立和传承优良家风，以好家风影



响孩子、以好家风带动社风、以好家风促进文明，5月15日，招远市关工委走进金城小学开展全环境立德树人宣讲活动，五老宣讲团成员老教师韩顺华为金城小学师生作了以“弘扬家风 你我有责”为主题的宣讲报告。

韩老师从个人、家庭、社会三个方面循序渐进地阐述了家风的重要意义。韩老师引经据典，用小故事讲大道理，她从“一屋不扫，何以扫天下”“一粥一饭当思来之不易”“修身齐家治国平天下”三个方面，讲了古代先贤朱柏庐和曾国藩、一代伟人毛泽东勤俭节约、廉洁自律的小故事，使学生在榜样的熏陶和感染中实现思想上的提高和升华。报告最后，韩老师

向同学们发出了殷切的期望，“在优良家风的传承中，你们起着承前启后的作用。你们年轻人朝气蓬勃，好像早晨八九点钟的太阳，希望寄托在你们身上！相信在座的各位，定能成为优良家风的践行者和推广者，成就自己的美好人生。”

家风无形，传承有声。本次主题宣讲报告意义深远，不仅做到了“春风化雨，润物无声”，在师生们心中播下了美好的种子，而且营造了“家校社协同、全方位育人”的良好氛围。师生们一致表示，要秉承优良家风，形成积极健康的人生观和价值观，用实际行动做优良家风的传承者和践行者，真正做到内化于心、外化于行。（招远市关工委办）

龙口市关工委举办“童心向党 强国有我”庆“六一”主题活动

本报讯 为进一步浓厚全市关心下一代工作氛围，助力广大青少年健康成长，教育和引导他们争做新时代好少年，龙口市关工委联合市退役军人事务局、市教育和体育局，在兰高镇红军小学校举行“童心向党 强国有我”庆“六一”主题活动。市关工委副主任由喜梅，市退役军人事务局局长闵中华、副局长李冬梅，市



教体局党组成员孟颖颖，“五老”志愿者周进宇、宋文章参加活动。

参加活动的领导、“五老”志愿者向孩子们赠送雷锋画像、红色书籍、学习用品。“五老”志愿者周进宇、宋文章被红军小学聘任为“校外辅导员”，并分别向孩子们做了《少年先锋队队歌》的故事和雷锋精神宣讲。来自红军小学的近80余名师生参加活动。下一步，龙口市关工委将围绕贯彻落实中办、国办《关于加强新时代关心下一代工作委员会工作的意见》和省《若干措施》要求，深入开展“学思践二十，奋进新征程，建功新时代”主题教育实践活动，积极引导青少年培育和践行社会主义核心价值观，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。（龙口市关工委办）

“文化昌盛 腾飞海阳” ——海阳青少年书法绘画展在市图书馆展出

本报讯 为响应国家文化复兴、文化自信的伟大构想，紧扣时代潮流、熔铸民族文化，推进中华文化的创新发展，进一步加大对海阳丰富多彩的文化遗产资源的保护传承，让非遗文化活起来，海阳市关工委联合市文化和艺术联合会、市教体局、市文旅局共同策划主办了“文化昌



盛·腾飞海阳”儿童书画展，给海阳人民送上一场文化盛宴。

此次画展，以“文化昌盛 腾飞海阳”主题，展示了在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，海阳市近几年的飞速发展。海阳航空航天、文化旅游、绿色生态、城市容貌、山海风貌、特色产品、国家非物质文化遗产等内容，在小画家们的绘画书法作品中表现的淋漓尽致，充分彰显了“文化海阳·艺术海阳·腾飞海阳”的海阳自信和海阳优势。

本次书画展，作者均为海阳中小学生，作品里蕴含着海阳市青少年对祖国、对家乡的热爱之情。作品形式多样、创意新颖，展示了海阳文艺与海阳教育的深刻交融，体现了腾飞海阳对促进广大青少年健康成长的积极作用。（海阳市关工委办）

栖霞市关工委等四部门单位为困境儿童捐赠图书

本报讯 5月20日，栖霞市关工委、市老促会、市委老干部局、团市委的负责人和工作人员来到“爱的传递”助学协会，参加“传承红色基因 书香浸润童心”图书捐赠活动，为协会帮扶的孩子们捐赠爱心图书。

活动中，栖霞市委老干部局、团市委有关负责同志同孩子们亲切交谈，详细询问了生活、学习情况，亲手将爱心图书发送到孩子们手中，并勉励孩子们刻苦学习、树立理想、砥砺品格、增长本领，努力实现德智体美劳全面发展。本批爱心图书包含《栖霞市革命老区发展史》《十万个为什么》等红色党史、文学名著、青少年科普等各类读物870余本，寄托着捐赠者对孩子们的深切祝福和殷殷期许。

栖霞市红领巾宣讲团的2位小宣讲员也来到了活动现场，围绕学习“党的二十大精神”精神和“胶东抗大”精神为孩子们做了宣讲，鼓励大家传承红色基因，努力学习知识，将来做对社会有价值、有贡献的人。“大家给我们送来了温暖的关怀和热切的鼓励，我心怀感恩，也更加珍惜。我会好好学习，努力向上，将来也做一名志愿者，用我的微薄力量来奉献社会，回馈大家对我们的无私大爱！”一位受助孩子如是说。（栖霞市关工委办）



牟平区关工委开展“大手拉小手，陪你过六一”主题活动，五老“志愿者陈敏先教育青少年从小立志，践行“请党放心，强国有我”的誓言，争做新时代的好少年。（牟平区关工委办）

全市广大“五老”：

在长期的革命、建设、改革实践中，你们是烟台经济社会发展的亲历者、见证者、奋斗者。回首峥嵘往昔，你们用奋斗和才华、热血与汗水，栉风沐雨、殚精竭虑，谱写了烟台繁荣兴旺的壮丽诗篇。凝眸盛世今朝，你们用余热和奉献、智慧与力量，老骥伏枥、初心如磐，在助力强市建设中贡献了“五老”力量。

一直以来，烟台市委、市政府关心爱护“五老”，鼓励老有所为，倡导发光发热，为“五老”发挥作用搭建平台、创新载体、提供保障。今天，你们虽然离开了工作岗位，但仍然心系国家大事和烟台发展，在社会各方面发挥着重要的作用。有的发挥理论优势，围绕党的创新理论，深入开展宣讲；有的扎根基层社区，深度参与社会治理，化解矛盾纠纷；有的施展专业特长，助力各领域发展，服务中心大局；有的支持在职干部工作，积极建言献策，当好参谋助手；有的注重言传身教，利用亲身经历，教育关心青少年健康成长……你们的言行垂范立则，你们的崇高精神和高尚品德，值得全市学习。

潮涌催人进，风正好扬帆。我们将在近几期《希望月报》上广泛宣传优秀“五老”代表的先进事迹，希望全市广大“五老”继续保持老当益壮的进取精神，在颐养天年的同时，更好地发挥政治、经验、威望优势，在宣讲党的二十大精神、参与基层社会治理和关心下一代等方面，展现银发新担当，谱写人生新华章，用最美“五老红”辉映新时代的宏伟蓝图。

人生最美桑榆景 最是夕阳红满天

致全市广大“五老”的一封信



让白发和红领巾一起飘扬

——优秀“五老”郑延和同志关心下一代先进事迹

从1967年参加工作至今，莱州市原教委副主任郑延和同志从事少先队和青少年教育工作已经50余个年头，先后获得“全国先进少年儿童工作者”“全国少先队工作突出贡献奖”“全国关心下一代工作先进工作者”等荣誉称号，多次受到党和国家领导人的亲切接见。

离职不离岗，发挥余热，积极投身关心下一代事业

2007年，莱州市关工委组织重新组建后，他成为首任“五老”“六团”成员，成了活跃在孩子们中间的“郑爷爷”。为了增强青少年教育工作的针对性，郑延和设计了青少年教育成长专题调查问卷，调查范围涉及在校学生、学校辅导员、老教育工作者、校长和家长五个层面，共90多个题目，跑遍了全市56处小学、45处村居，尽可能全面地了解孩子们的所思、辅导员的所期、家长的所盼。期间，他发放了近2万张自制的“教育联系卡”，正面印有“争当四好少年”等教育名句，背面留下联系方式，义务为孩子们成长提供咨询服务。

他将自己几十年的工作经验进行归纳整理，集理论研究成果和活动实践资料于一体，编成了120本少先队专题集，辅导少先队活动。

发挥专业专长，与时俱进，努力提升服务下一代工作水平

多年来，郑延和经常利用节假日、寒暑假及入学、入队、入团、开学、毕业等日子到学校指导开展各种喜闻乐见的主题教育实践活动，将美德、志趣、法纪通过活动内化于孩子们心中。考虑到孩子们猎奇心很强，他把魔术和讲座有机结合起来，收到了意想不到的教育效果。几年来，他先后模仿和自创了6个系列30多个魔术节目，也因此获得了孩子们“魔术师爷爷”“开心郑爷爷”的称号。结合当前学生的学习生活现状，他从道德好习惯、学习好习惯、行为好习惯三个角度，编写了“当代少年儿童健康成长的108个好习惯”，后期将这108个好习惯分32条61项，刊登在团省委主编的《阳光宝典》上，很多学校作为学生学习教材，应用在课堂教育上。

带好辅导员队伍，薪火相传，着力增强关心下一代工作力量

郑延和是市内外多所学校的校外辅导员，他充分发挥自己的“传、帮、带”作用，在每年的辅导员专项培训中，都精心准备专题讲座材料，把多年积累的青少年教育工作经验进行总结，融合具有新时代特点的工作案例和工作方法，整理出包括辅导员素养和工作技巧等六个专题、十万多字的讲稿。几年来，他先后为市内外辅导员做专题辅导30多场次，培训人次达3000多人。经他辅导的沙河中心小学《少年儿童良好的个性心理品质研究》、实验二小《少先队干部队伍建设深化研究》等研究课题被确认为全国少先队工作学会“十一五”研究课题。在山东省少先队辅导员技能技巧大赛辅导员论坛中，实验小学《让海水回家的故事》获二等奖，三山岛、虎头崖、朱桥、平里店等学校的研究成果获三等奖，双语实验小学《注重创新深化体验》研究成果获“烟台市少先队教育创新论坛”一等奖。

退休不褪色 关爱青少年

——优秀“五老”周进宇同志关心下一代先进事迹

周进宇，男，1947年1月出生，中共党员，退休教师，龙口市老教师工作团骨干成员，先后被评为烟台市关心下一代工作先进个人、山东省首批最美老干部志愿者。

一、当好“编外教师”，义务开展传帮带

2011年，退休后的周进宇与7名志同道合的老教师，以“牵手两代人、共同来提高，学生进班、家长进校”为办校宗旨，创建了龙口市第二实验小学家长学校，通过定期给家长学员上课、通报学校教育教学活动、听取家长们意见建议等方式，在家长与学校之间搭起一座沟通交流桥梁。为全面掌握孩子们在学校的学习、生活情况，随时回复家长询问，周进宇常驻学校，每天按时上下班，义务参加学校所有的教育教学活动，成为一名“编外的在职教师”。近年来，先后为家长授课50余次，听课学生家长达8000多人次。在10余年的实践中，周进宇摸索总结出家长学校要当好“校领导参谋、老师朋友、家长代表、孩子导师”的工作思路和方法，并将家长学校建设成为“学校的发言人、家长

的代言人”，多次为省、市会议和领导视察做经验交流或提供观摩现场。

二、当好宣讲员，帮助青少年系好人生第一粒扣子

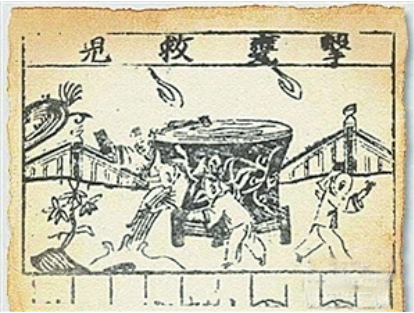
孩子们处于世界观、价值观、人生观形成的关键期，多年教育经验让周进宇深知，这一时期对孩子们的成人、成才至关重要。他利用从教40多年的工作经历，结合各级关工委的有关要求和龙口实际，自编了“3月学习雷锋、4月革命传统教育、5月法制宣讲、6月难忘师恩、9月开学季、10月爱国主义、11月励志故事”等系列思政教育教材，定期对青少年进行思想道德教育。他的教材，把德育教育和思政教育与乡土故事完美融为一体，深受广大青少年的喜爱和欢迎，创出一条具有龙口特色的青少年理想信念和思想道德教育之路。为帮助孩子们更多地了解红色文化，周老将自己父亲、叔叔以及其他先烈的事迹撰写成宣讲材料，巡回至多所学校讲给孩子们听。近年来，周老成为多所学校的特邀宣讲员，先后在培基学校、石良小学、红军小学等10余所学校宣讲30多场次，受教育学生达2.1万余人次。因宣讲工作

突出，周进宇被省委宣传部聘为“红色宣讲团”成员。

三、当好辅导员，不让一个孩子掉队

多年的从教经历，让周老对孩子们有着一一种特殊的感情。作为校外辅导员，不让一个孩子掉队，使他们健康快乐成长是周老最大的心愿。2018年，由于学校布局调整，部分城区周边学校的孩子并入第二实验小学上学，其中少数孩子由于基础较差，难以跟上正常教学进度。周进宇了解到这样情况后，心急如焚，寝食难安。在征得学校及家长的同意后，他同老教师工作团的其他成员一起，承担了孩子们的校外辅导任务。每天放学后，他总是在第一时间内把这部分孩子集中起来，为他们“吃小灶”、作辅导。由于基础较差，辅导起来难度非常大，一个问题往往要反复讲解3、4次。尽管如此，每当看到孩子们不懂的问题解决了，周进宇觉得有一种无名的自豪感油然而生，身心上的疲惫随之消失。经过近一个学期的不懈努力，孩子们的学习成绩有了大幅度提升，顺利地适应了学校的教学节奏。





儿童绘本是一种将文字叙事与视觉图像相结合的文学体裁，通过视觉媒介的刺激和人类想象力的催化，儿童读者可以置身于故事情节发展的过程中，与书中人物缔结共情关系，甚至成为情节发展的组成部分。客观而言，绘本对于儿童读者的认知能力提升、知识储备增加、社会经验启蒙以及道德是非观念的形塑都发挥着积极的作用。

早期儿童绘本

在现代儿童绘本出现前，早期儿童绘本艺术经历了较长时间的发展和自我塑造过程，逐步由教育启蒙的辅助工具转变为具有文学性的跨媒介文学文本，并在一定时代和社会背景的推动下，出现了商业化、产业化、职业化的发展趋势。

早在明嘉靖二十一年（1542年），出版于我国的《日记故事》中就可见到插图的使用。1658年，专门针对儿童创作的插图版图书《世界图绘》在纽伦堡刊印出版。该书被认为是西方第一本儿童绘本，由被誉为“教育学之父”的17世纪捷克教育家扬·阿姆斯·夸美纽斯所著。在《世界图绘》中，夸美纽斯实践自己的教育理论，将全书分为150个章节，用拉丁语和德语写成，内容涉及人类、自然、社会等领域，并邀请保罗·克罗伊茨伯格为全书绘制铜版印刷插图，该书一经出版便迅速传播，风靡欧洲，问世第二年便有了英文译本。但较之现代意义上的儿童绘本，《世界图绘》更像是一部为儿童读者撰写的插图版百科全书和词典。相比之下18世纪英国作家约翰·纽伯里于1744年出版的《美丽的小书》更像现代意义上的儿童绘本。该书为每个英文字母搭配朗朗上口的短诗，并配有描绘相关场景的插图画作，旨在启蒙儿童读者的语言能力。有趣的是，《美丽的小书》之所以能在外国文学史上留下浓墨重彩的一笔，

并非完全因为其首次呈现出现代儿童绘本中普遍具有的文学性，还在于它对儿童文学市场的开拓。据载，当时该书售价原为6便士，但常随书搭售一个小球（给男孩）或一个针垫（给女孩），售价随即涨至8便士。有学者认为，纽伯里的绘本图书不仅满足儿童读者群体的阅读品味，同时也迎合新兴中产阶级的文化诉求。这使得纽伯里的儿童书籍迅速走红，开拓了儿童文学消费文化和销售市场。鉴于纽伯里对欧美儿童文学发展的贡献，国外历史最悠久的儿童文学大奖便是以他的名字命名。

19世纪，随着机器印刷技术的广泛使用、大众阅读群体规模的持续壮大和新兴中产阶级消费文化观念的发展，欧洲儿童绘本产业的发展条件日趋成熟。一些传统童话故事被改编成绘本作品，再次与广大读者见面。另一些儿童文学作品也紧跟潮流，在书页中加入插图。以英国著名作家刘易斯·卡罗尔1865年出版的《爱丽丝梦游仙境》为例，书中加入了约翰·坦尼尔爵士绘制的多幅插画，图文并茂，使读者得以沉浸在女主人公的奇幻旅程中，被认为是西方文学史上最成功的儿童文学作品。

走向成熟的创作风潮

进入20世纪后，儿童绘本创作和出版的发展逐步走向成熟，为后续现代儿童绘本的普及奠定了基础。如苏斯博士的《戴高帽子的猫》，戴红白条纹高帽的猫与两个独自在家的孩子做起游戏，时而表演杂耍，脚踩圆球，手顶家具，时而展现魔力，使风筝在屋内飞起，并在妈妈回家前的一刻，神奇地将一片狼藉恢复原样。这类故事与很多西方经典文学作品不同，没有波澜壮阔的历史史实，也没有发人深省的哲学

绘本里的儿童世界

思辨，这些作品通过或温馨感人、或鼓舞人心、或诙谐幽默的故事向儿童读者传递着关于爱、勇气、信念、亲情、友情等人生经验。

与此同时，全球范围内的儿童绘本创作也呈现“多点开花”的发展趋势，出现了大量来自欧洲其他国家的儿童绘本作家和作品，荷兰著名儿童绘本作家迪克·布鲁纳的“米菲兔”系列绘本、法国作家安娜特·缇森和德鲁斯·泰勒的“巴巴爸爸”系列丛书，直至今日依旧是儿童读者的常读书目，已经成为一种文化符号，衍生出大量周边产品。

在欧洲以外地区，现代意义上的儿童绘本创作虽然起步略晚，但后劲十足，在近几十年涌现出许多举世瞩目的新星。在这批作家中，中国作家蔡皋、彭懿、熊亮、杨永青等都已拥有一定的国际知名度。而出生在南非的澳大利亚女作家玛格丽特·维尔德、尼日利亚女作家阿提努克和罗拉·硕内英、加纳女作家鲍西亚·戴丽、肯尼亚女作家瓦努丽·卡西乌、坦桑尼亚女作家纳西达·伊斯迈尔等也都是这一领域的代表人物。这些作家的创作往往从新的视角入手，将本国文化和传统作为描写对象，使更多国外读者了解当地历史和现状，实现跨文化交流的目的，同时深入思考了诸如身份认同、族裔传统等现当代文化研究关心的话题。

儿童绘本不仅具有娱乐功能，也有显著的教育功能。在许多国家儿童绘本被选作低年级学生的学习教材，旨在帮助孩子提升语言表达能力、问

题分析能力、数学计算能力、想象创造能力和实践动手能力。牛津大学出版社推出的《牛津阅读树》系列就是一个典型的例子。

随着儿童绘本的普及，一些针对绘本的文学奖项也应运而生，例如，纽伯里奖、凯迪克奖等，我国的陈伯吹国际儿童文学奖也在这一领域拥有很高的声誉。此外，一些传统的文学大奖也增设与绘本或插图相关的奖项，例如安徒生文学奖等。

另一方面，20世纪随着电影技术的流行，一些绘本故事陆续被改编、翻拍成电影或短片，走上大银幕。例如迪士尼公司创始人沃尔特·迪士尼相中《爱花的牛》，将其改编成动画短片《公牛费迪南德》，并斩获1939年奥斯卡金像奖最佳动画短片奖。2017年，20世纪福克斯电影公司和蓝天工作室重新制作《公牛费迪南德》的新版3D电影，深受儿童观众的喜爱。

面向未来的多元创新

新的历史时期，儿童绘本呈现出多元化、科技化、互动化的特征。绘本的书本设计不再是单一的纸质书页印刷，出现更加多样的设计风格和材料选择。我们可以看到更加符合和照顾婴幼儿行为特点的硬卡纸绘本、布艺绘本和柔软塑料绘本。这些针对书本页面材料的创新设计增强了儿童绘本的耐用性。此外，我们还能见到许多做工精美、设计巧妙的立体故事绘本、触觉绘本、声音绘本和香气绘本。这些类型的绘本从视觉、触觉、听觉、嗅觉的感官体验出发，为儿童读者提供直观认知体验，帮助他们提升几何空间思维能力。英国八卦乌鸦出版社的有声读物系列丛书、美国作家多萝西·孔哈特的《拍拍小兔子》都是这类绘本的代表作品。

还有一类新型儿童绘本，它们的创新性主要体现在对于前沿文学理论和教育学观点的应用与实践。诸如“翻翻书”（书页上设计有小块翻页，读者在翻开那些小页面后，可以看到其他图片和文字）、无字儿童绘本、角色扮演型儿童绘本等新型绘本提高了儿童读者在阅读过程中的好奇心、想象力和参与度，成为故事情节发展进程的一部分，甚至决定了情节叙事发展的方向，同时也有助于培养少年儿童逻辑思维能力和语言组织能力。英国尤斯伯恩出版公司的“揭秘”系列丛书、英国作家雷蒙·布力格的《雪人》、美国作家大卫·威斯纳的无字绘本都是这类新型儿童绘本的代表作。

随着科技的不断发展，技术应用和传统阅读方式的结合变得愈加深入。智能绘本书籍、电子书籍和有声读物的出现为儿童读者提供了更加多元的阅读选择。此外，一系列相关学术研究也逐步出现。有些研究专注于探索电子绘本与传统纸质绘本在阅读体验方面的过程差异——例如哪类绘本更有助于儿童读者理解故事情节；有些研究立足于分析儿童读者群体在阅读电子和纸质绘本后产生的不同反应——例如哪类绘本更有利于儿童读者回忆和复述故事情节；还有一些研究则试图探索电子阅读媒介与传统阅读方式共存的可能性——例如在传统纸质绘本读物中植入发声器等电子设备是否更加有助于儿童对于故事内容和知识的掌握。也许，我们在不久的将来还能见到VR（虚拟现实）儿童绘本，看到AI自动绘图的人工智能绘本乃至一些我们目前还无法预见的高科技儿童绘本。

（作者：黄强，北京外国语大学英语学院副教授、英美文学研究中心主任）

让两岸青年倾听彼此真诚的声音 ——第二十一届海峡青年论坛侧记

7年前，加入两岸青年创业孵化器——华灿工场，成为大陆台青创客圈小有名气的带头人和创业“保姆”；去年，成立自己的品牌公司葳乐科技，将传统文化理念与当地产业相结合，与大陆青年携手举办丰富多元的嘉年华活动……在第二十一届海峡青年论坛上，台青李伟国分享了他的奋斗经历后，底气十足地说：“在大陆奋斗没有‘天花板’。”

第二十一届海峡青年论坛于15日至17日在厦门举办，两岸青年围绕“互学互鉴，同心同行”“融合发展，共享便利”“以己为桥，联通两岸”三个篇章讲述两岸融合故事。

青春的力量，在一个个故事里绽放出香味。正如台青郭屹凡手里捧着的咖啡，香气四溢。他一出来就惊艳了全场，身着黑色围裙的他，端来了自制的“咖啡盲盒”让

大家品尝。武夷山的大红袍、台湾的乌龙、福州的茉莉……咖啡的浓郁混合着茶叶的芳香，郭屹凡将二者“有机融合”之后，打造出了专属的拳头产品。2016年，被福州历史文化深深吸引的郭屹凡，将咖啡店开在当地古厝中，现已拥有两家店铺。2022年，他在福州马尾成立了咖啡豆烘焙工厂，产品直供当地20多家咖啡店，订单不断，销售额“井喷式”增长。

“只有沟通，才能让两岸青年互相倾听彼此真诚的声音。”台青郭雪筠用自己的方式做到了。在北京大学读研期间，她写下了《台北女孩看大陆》一书，为台湾青年打开了看大陆的新视角。如今，成为媒体从业者后，她继续用诙谐幽默的笔调书写海峡两岸的生活。

今年的海峡青年论坛吸引了两

岸知名学者、青年社团负责人及青年代表近450人与会。其中，台湾嘉宾303名，首次参与的台青“新面孔”占比超七成。

头扎发髻、身穿马面裙、脚蹬皂靴，第一次亮相海峡青年论坛，穿着汉服的台湾姑娘无欢让人印象深刻。她表示，现在有不少青年穿汉服走在台北市街头，希望借助此次论坛，可以结识更多大陆的汉服爱好者，大家互相交流学习，一起将汉服文化传承、传播开来。

自2003年至今，海峡青年论坛已成功走过二十一载。21年来，论坛汇集近20000名两岸青年，在这里碰撞思想、畅叙友情，为推动两岸关系和平发展、推进祖国统一与民族复兴注入了青春力量。青春的故事，还在延续，还将继续……

（据《光明日报》）