

# 别让“伪勤奋”毁了孩子

早出晚归地上学,周末也不休息,奔波在各个辅导班。每天晚上也不看电视,不玩手机,一直在刷题学习,甚至到深夜。久而久之,这种“壮举”感动了家长,也感动了自己。可一到考试却傻眼了,朋友十分不解,他儿子小刚平时明明很努力,成绩咋这么低呢!

听完朋友的描述,我郑重告诉他,答案其实就在:这是一种“伪勤奋”。

“伪勤奋”,是一种效率极低的学习状态,孩子付出的时间很多,但往往没有相应的回报。具体表现是:打疲劳战,牺牲自己的睡眠时间,白天却昏昏欲睡,学习低效甚至无效,这是自欺欺人的努力;上课时只是忙着记笔记,却没有用心听课,没有跟随老师的指挥棒转,这是本末倒置的做法;课后刷了很多题,也花时间整理错题本,可厚厚的错题摘抄本只是无灵性的壳,没走学生的心,几天后错过的题还是做错,工整的错题本成了摆设;看着答案哪题都会,没有答案无从下手,

做题不用心思考,就不会举一反三,做得再多,也无益。相应的表现还有很多,比如各科学学习没有合理规划时间、学习的时候总是忍不住看手机、刷很多题但是遇到难题就跳过,不去思考……

“伪勤奋”最明显的特征是学习没有目的性,耗时多、收效少。都说一勤天下无难事,但一定要真勤、真学、会学、乐学、学会!为此,我们一定要引导孩子做到以下三点。

首先,学会合理安排时间。低质量的勤奋,就是在用战术上的勤奋来掩盖战略上的懒惰——表面上很刻苦,实际上却刻意回避了真正需要解决的问题和学习中最有价值的部分。要想做到真正有效的勤奋,就要合理分配时间。

勤奋从来都不是目的,而是一种手段;勤奋也不是终点,而只是一个起点。没有效率的勤奋比懒惰更可怕。

其次,学会专注做好一事。“凡人欲学一事,必先见明道理,立定脚跟,一眼

看定,一手拿定,不做到极处不休。如此力量,方能了得一件事。”学习多长时间不该是衡量勤奋的标准,归根结底还要看自己是不是真的“学进去了”。“用功譬若掘井”,一锹下去可能会遇到瓦砾,也可能遇到岩石。但是,人最大的悲哀,莫过于精神分散。只要心无旁骛,倾力深挖一口井,自有清泉涌出之日。

心里若是充满阳光,人生即便下雨,也会如春雨般温暖。人这一辈子,归根到底是对自己负责。越王勾践10年卧薪尝胆,发愤图强,终成复国霸业;曹雪芹“披阅十载,增删五次”,书写不朽篇章;屠呦呦靠着滴水穿石的韧劲,历经190次失败,最终提取出挽救无数生命的青蒿素;黄大年凭着“不疯魔,不成活”的拼劲,不舍昼夜、潜心科研,引领中国走入“深地时代”。制心一处,持之以恒,无事不办。

再者,学会科学学习方法。学习需要努力,没有捷径,但也要有方法。要有目标、有计划、真听讲、多思考、勤练习、高效

率。任何没有明确目标和产出的努力都是无效努力,是用一种假的勤奋安慰自己、麻痹他人,结果只会“事倍功半”,搬起石头砸自己的脚。

生活中的“小钢们”比比皆是,他们在学习上时间没少用,貌似很勤奋,但是效果不佳。上课不听讲,人在教室心跑天外;不愿动脑,作业多图省事靠抄袭或百度;贪求好成绩,考试想作弊;连轴转上辅导班,但都是被父母“挟持”去的,自己无兴趣,出工不出力——好的学业成绩不是免费午餐,不是守株待兔,不是父母的一厢情愿,更不是靠疲劳战。

孩子的学习,不是比谁花的时间更多,而是比谁更用心。敢立鸿鹄志、勇做奋斗者,勤求真学问、苦练真本领,愿知行合一、甘做实干家,相反“伪勤奋”,那是掩耳盗铃,结果不会演戏。

(据《中国青年报》)

## 构建校外艺术教育新格局

校外艺术教育是国民艺术教育体系的重要组成部分,对国民艺术素养提升有着重要的促进作用。当前,校外艺术教育还存在着一些影响美育发展的问题,需要主管部门、艺术院校、校外艺术教育机构等多方力量协同推动解决。

校外艺术教育机构要坚持以美育人,不断完善课程体系,提高教学质量。目前,一些校外艺术教育机构将艺术考级、艺术高考作为艺术学习的主要目标,忽略了学生艺术素养的有效提升。艺术教育是实施美育的重要途径,要摒弃功利性、技术化的培养理念,引导学生在美的体验中不断提升审美能力,向着全面培养艺术技能、艺术兴趣、艺术感受力、艺术理解力、艺术表达力、艺术创造力的方向转变。

艺术院校要通过改善艺术考级制、增强师资力量等方式,为校外艺术教育发展贡献专业力量。艺术考级制度设置的初衷是为学生艺术素养的评价提供客观依据。现行艺术考级教材通常侧重技能和作品的考查,未提供明确的评价标准。此外,艺术考级评委也缺乏相应的履职培训。以艺术院校为主体的考级单位要以艺术素养的全面发展为评价依据,不断改进考级内容和形式,并从考级理念、内容、评分标准等方面对评委进行系统培训。艺术院校还应承担起培训校外艺术教师的任务,切实提高师资水平和校外艺术教育质量。

主管部门要建立校外艺术教育评价制度,强化行政监管,可从3方面开展工作。一是明确艺术考级评价标准。综合考虑既有考级规模、师资力量、学科结构、单位性质、社会影响力等因素,严格遴选艺术考级牵头单位,并由牵头单位协同其他考级单位研究制定科学统一的评价标准。二是建立校外艺术教师资格认证制度。逐步实现校外艺术教师持证上岗,保证师资质量。三是完善校外艺术教育监管机制。强化对校外艺术教育机构的监管,将办学宗旨、教学场所、设施设备、办学经费、教师队伍、教学计划等纳入考核,并对师资质量、教学内容、收费标准、用户体验等进行动态的综合考评,推动行业健康发展。

发展校外艺术教育,主管部门、艺术院校和校外艺术教育机构应协同一致、精准发力,共同推动形成规范有序、丰富多彩、充满活力的全新格局。

(据《人民日报》)

## “海归”还是“海待”:今天,我们该如何看待出国留学

又是一个求职季,在疫情影响下,出国留学毕业生们的未来面临不确定性。在豆瓣上,有个小组聚集了大量海归留学生。他们吐槽求职时的遭遇,自嘲为“海归废物”。发言者不乏常青藤名校毕业生,他们无一例外暂时遇到了挫折:有人抱怨自己由于常年在海外生活,回国后获取的信息并不对等;也有人感叹自己并未预料到求职困难;还有人后悔没有掌握过硬的本领,回国后空有一纸文凭,却没有公司要。

在出国留学已经常态化的今天,社会到底需要什么样的留学人才?

“定位过高”“经验不足”,海归求职两大困扰

2017年,刘毅坤赴英国留学,进入斯旺西攻读本科。4年后,考入伦敦大学国王学院攻读硕士,硕士和本科都是学习金融专业。本科和硕士学校在“2022QS世界大学综合排名”中分列440名和35名。对于回国就业的决定,这是他一早就做好的人生规划,出国留学只是为了“体验多元文化”。虽然,金融行业一直火热,但是他感觉自己在学历上拥有“硬通货”,“问题不大”。可参加多次面试后,却发现“过度乐观”了。他“高估”了学历在招聘市场上的含金量,因为缺乏相关实习经历,在性格测试中又无法匹配到合适岗位,他最近的几次应聘都以失败告终。

在很多人眼里,这些海归留学生找工作是一片坦途,入职后即是白领,进出高级写字楼,用流利外语处理公司业务。可从目前看,海归留学生的职场生涯可能不是这个样子。

新东方旗下公司“前途出国”刚刚发布《中国留学白皮书2021》显示,随着国内经济的发展和疫情控制得当,2021年意向回国留学生对国内就业环境更加有信心,选择毕业后马上回国就业的占比31%,较上一年增长6%。该数据还显示,留学生对于求职的期待过于乐观,“对自己定位过高”和“相关实习/工作经验不足”成为两大主要问题。尤其是“对自己定位过高”,三年来一跃成为最受留学生困扰的求职问题。

马斌在上海找了一圈工作后,决定回老家合肥,“想象和现实差距太大,竞争者不仅多,而且他们学历还特别高”。尽管出国留学四年,最后还是在家长劝说下,准备报考公务员,愿意进入体制内工作。

2021年底,厦门中小学校园招聘优

秀毕业生签约名单陆续公布,有一批海归留学生成功入围,包括剑桥大学、伦敦大学学院、爱丁堡大学、新加坡国立大学等。海归的光环逐渐淡化,他们选择体制内工作,成为教师、公务员等情况,经过媒体报道后,总能引发关注。根据《2020海外留学趋势报告》,在调查样本中,将近一半的留学生回国后进入体制内工作,其中21%进入国家机关/事业单位工作,25%任职于国企。

薪资无优势,出国留学性价比下降

在豆瓣上,一名用户发帖问:“研究生回国工资6000元起步正常吗?”

该用户介绍,他投了30个简历,只参加了3个面试:游戏广告优化师、海外市场运营专员、跨境电商广告投放管理,工资基本为5000元到10000元。相比其前期留学时在经济与时间上的投入,一些海归越来越觉得“不值得”。

2021年第12期《华东师范大学学报(教育科学版)》刊发《“新生代海归”就业质量的影响因素研究》一文显示,整体上学历越高,收入越高。但通过与2019年国内全国高校不同学历毕业生的平均起薪相比,海归本科、海归硕士和海归博士分别高出3512元、2944元、1244元,优势呈明显下降趋势。

北京大学副教授沈文钦对此表示认同:“如果纯粹只算经济回报的话,出国留学的性价比正在降低。但是留学经历对个人的成长、品格的塑造等等的作用,却无法用金钱衡量。”

有一个趋势十分明显,海归留学生的薪资和国内大学毕业生相比,已经没有太多优势可言了。除非是进外企或者国内比较国际化的民企大厂,否则海归背景并不能成为用人单位招聘时的加分项。况且,相比前几年,这些民企大厂的招人节奏放缓了。

出国留学,能力培养最重要

国家统计局数据显示,2018年我国出国留学人数为66.21万人,当年学成回国人数为51.94万人,回国占出国留学人员比率达到78%左右,较2010年前后50%左右的比例,有了大幅度的提升。

2019年,我国出国留学人员首次超过70万人。和早期出国留学相比,不管是总人数上,还是留学目的地的数量上,都达到了一个顶峰。在出国留学常态化背景下,我们不得不考虑一个问题:社会到底需要什么样的留学生?

“以前留学生回国不是很多,现在在国外拿到本科和硕士学位的留学生,基本

都会回来,还有不少在国外拿了硕士学位的学生申请国内的博士学位,这种情况也越来越多。”沈文钦表示,从国家的角度看,出国留学依然是培养尖端人才的渠道之一,毕竟在有些领域,我们和西方国家依然存在明显差距,例如数学、计算机和社会科学。我国最急需科技类精英人才。”

近日,教育部公布《对十三届全国人大三次会议第5337号建议的答复》称,教育部坚持以“支持留学、鼓励回国、来去自由、发挥作用”的新时代留学工作方针为指引。教育部表示,将提高线上服务能力,加强国内创新创业环境和相关政策的对外宣传,引导和鼓励更多的留学人员回国就业创业,持续为留学人员回国发展和项目转化牵线搭桥。

“从人力资本积累的角度来看,留学生和国内学生相比不一定有明显的优势。”沈文钦举例,以硕士生教育为例,英国硕士一般是一年制,学制比较短,不要求写学术论文。“他们在硕士期间所积累的知识和技能,和国内顶尖大学三年制的硕士生相比,没有优势可言,甚至可能处于劣势的位置。从家长和学生角度看,国内优质高校资源竞争非常激烈,考上北大、清华、复旦的难度,不亚于上国外名校。这种情况下,如果他们选择出国留学,考上较好高校的可能性反而较大,对于经济宽裕的家庭来说,出国留学依然是一个不错的选择。”沈文钦坦言。

《“新生代海归”就业质量的影响因素研究》还得出一个结论,在中西部地区就业的海归普遍拥有更积极愉快的就业体验。该文建议,海归应该树立正确的就业观念,调整好心态,更看重自身发展空间、岗位的发展潜力及岗位的社会价值与意义,可以适当把目光投向中西部地区或者二三线城市。同时,学有专长的“新生代海归”可以拓宽就业视野,在一些新型知识领域,如法律金融、新型医疗医药、文化传媒、计算机信息技术等,从事新技术、新产品研发。

(据《光明日报》)

